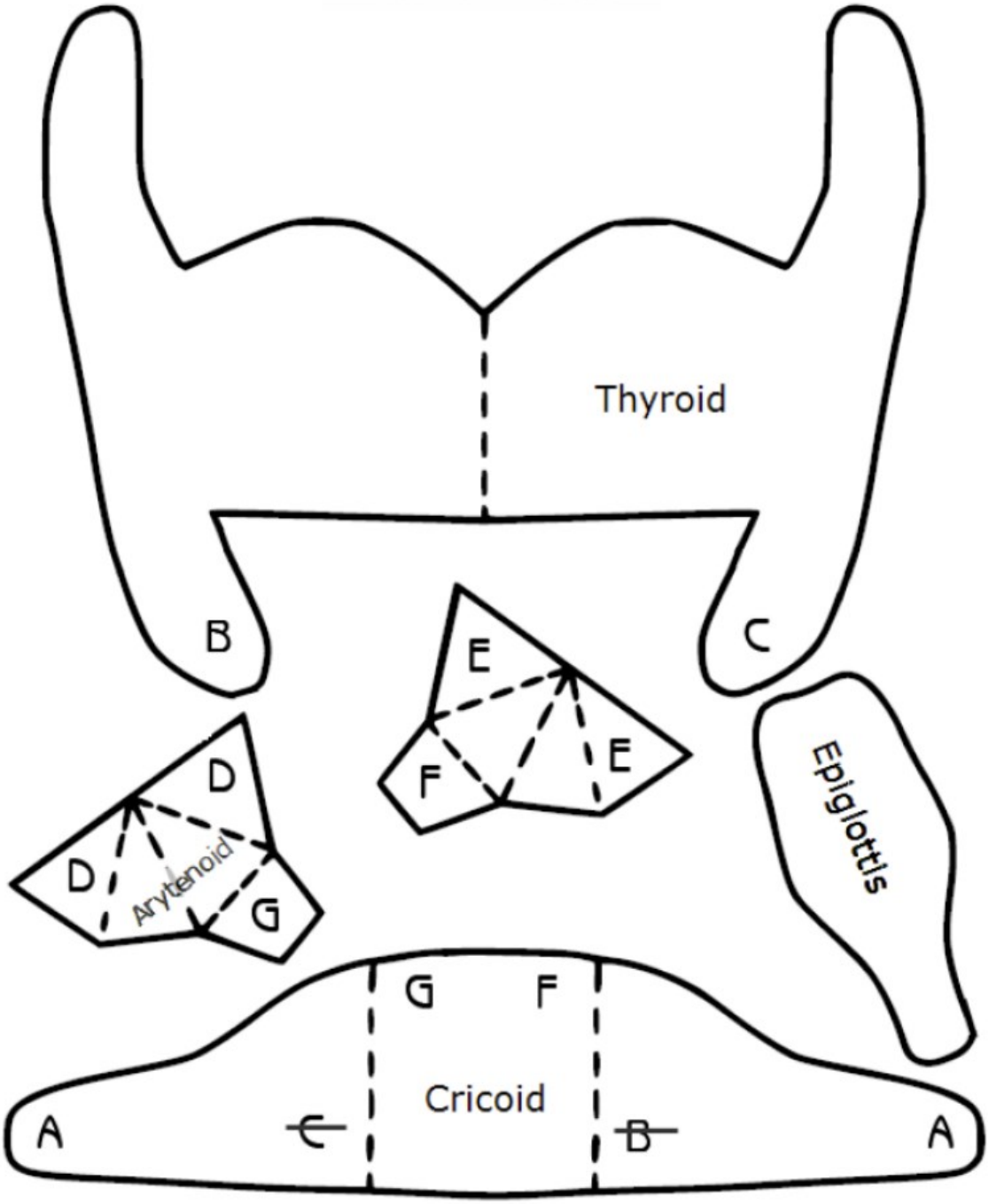

Schau zu wenn Jeremy den Kehlkopf baut: https://www.youtube.com/Vocalprocess
scroll nach unten zu "Build Your Own Larynx from Vocal Process"

© 1999-2020 Jeremy Fisher for Vocal Process. All rights reserved. https://vocalprocess.co.uk

Eigenen kippbaren Kehlkopf bauen: Instruktionen

Was du brauchst:
Die Vorlage ausgedruckt, Eine Papierschere, Klebstoff, 4 kleine Musterbeulklammern (oder Ohringe)

Vorbereitung:

1.Schneide um die dicken Aussenlinien des Schildknorpels und des Ringknorpels. Dann schneide um die beiden Stellknorpel und die Kehldecke.
2.Beuge das Papier an den strichlierten Linien.
3.Mach einen kleinen horizontalen Schnitt durch die Buchstaben B und C auf dem Ringknorpel

Zusammenkleben:

Ringknorpel:
4. Um einen Ring zu bilden, kleb ein A über das andere. Nun sollten alle Buchstaben auf der Aussenseite sein.

Stellknorpeln:
5.Klebe den ersten Stellknorpel zur Form einer dreiseitigen Pyramide. (Klebe die Buchstaben D aufeinander. Hierzu falte den Stellknorpel an den strichlierten Linien)
6. Wiederhole dies mit dem zweiten Stellknorpel. Klebe das eine E über das andere E.

Den Kehlkopf mit den Musterbeulklammern bauen.

Stellknorpel zu Ringknorpel
7. Befestige den ersten Stellknorpel auf dem Ringknorpel mit einer Musterbeulklammer. Positioniere hierfür den Buchstaben F des Stellknorpels an der Ausseinseite des Ringknorpel-Rings (am Buchstaben F) so, dass die Stellknorpelpyramide nach innen steht. Mache nun ein Loch durch beide (Stellknorpel und Ringknorpel), stecke eine Musterbeulklammer durch dieses Loch und befestige die Klammer durch das Öffnen der beiden Enden.
8. Wiederhole nun den Vorgang mit dem zweiten Stellknorpel (dieses mal Buchstaben G auf G). Beide Pyramiden sollen nun über die obere Kante des Ringknorpel-Rings nach innen hängen/stehen.

Ringknorpel zu Schildknorpel
9. Falte den Schildkorpel an der strichlierte Linie so dass im gefalteten Zustand die Buchstaben an der Aussenseite sind. Verbinde den Schildknorpel mit dem Ringknorpel, mit Hilfe der verbleibenden zwei Musterbeulklammern. Positioniere nun den Buchstaben B des Schildknorpels am Buchstaben B des Ringknorpels. Der Schildknorpel soll an der Aussenseite des Ringknorpels sein und die langen Arme des Schildknorpels sollen nach oben über die Stellknorpel zeigen. Drücke nun die Musterbeulklammer durch den Buchstaben B auf dem Schildknorpel un durch den zuvor gemachten Schlitz auf dem Buchstaben B des Ringknorpel Rings. Öffne nun die Enden der Musterbeulklammern um sie zu befestigen.

10. Wiederhole nun den Vorgang mit dem Buchstab C auf dem Schildknorpel und fixiere wieder die Musterbeulklammer nachdem sie durch den Schlitz am Buchstaben C auf dem Ringknorpel gesteckt ist. Der Schildknorpel sollte jetzt an der Aussenseite des Ringknorpel sitzen und die strichlierte Linie des Schildknorpels sollte über dem Buchstaben A des Ringknorpels sitzen.

Epiglottis/Kehldecke zu Schildnnorpel (optional)

11. Das schmale Ende der Kehldecke wird auf die Innenseite des Schildknorpels (hinter der strichlierten Linie) geklebt (ca. 2/3 nach unten). Das breite Ende der Kehldecke steht nun auf den Schildknorpel nach oben.

© 1999-2020 Jeremy Fisher for Vocal Process. All rights reserved. https://vocalprocess.co.uk